

## Recomendações para a Apresentação dos Resumos de Trabalhos

### Congresso

#### Introdução

Os resumos dos trabalhos enviados para serem apresentados no **Congresso** serão submetidos à avaliação dos elementos da Comissão Científica do Congresso, que os irão avaliar e pontuar de zero a vinte e cinco pontos.

A Comissão Científica decide a forma de apresentação do trabalho científico, nomeadamente comunicação oral ou poster. Os resumos que obtiverem uma pontuação média inferior a **12 pontos** não serão aceites.

Os resumos devem ser escritos de forma clara, sucinta e objetiva recorrendo ao essencial da informação a transmitir e sempre dentro das orientações aqui apresentadas para que a avaliação da Comissão Científica possa ser clara. Caso necessite, pode recorrer à APFH para obter apoio na concretização do seu trabalho.

Pelo menos um dos autores deverá estar inscrito no **Congresso** para que o trabalho possa ser apresentado.

Os trabalhos submetidos no **Congresso** já apresentados e/ou publicados em outros eventos, reuniões ou publicações poderão ser aceites. O(s) autor(es) deverão referenciar os eventos/publicações onde foi apresentado/publicado. Não serão, contudo, objeto de apreciação para o Prémio APFH 2021.

**O resumo não poderá conter nenhuma informação explícita, sobre instituições e/ ou autores para que a Comissão Científica não tenha conhecimento da autoria do trabalho. Se existir deverá estar codificada, sob pena de não serem aceites para avaliação.**

Não será efetuado o reenvio de resumos aos autores para correção e posterior reanálise pela Comissão Científica.

Das decisões auferidas pela Comissão Científica não caberá recurso.

No envio do resumo do trabalho, deverá ser selecionado a Categoria (“Comunicações Científicas” e “Casos Clínicos”) e a Área Temática em que melhor se enquadra o trabalho (“Farmacoterapia e Resultados em Saúde”, “Tecnologia Farmacêutica e Gestão de Risco” e “SARS-CoV-2”).

## Categorias:

- **Comunicações científicas:** Formato clássico de trabalhos científicos que contribuem para a promoção do conhecimento em Farmácia Hospitalar. Podem descrever ideias inovadoras relacionadas com produtos, serviços, processos e procedimentos de gestão, organizacionais e tecnológicos, bem como formas diferenciadoras e eficazes de executar o trabalho, devendo ser descrita a forma de desenvolvimento e os resultados da implementação. Valorizar-se-á o contributo da comunicação para o trabalho do Farmacêutico Hospitalar.
- **Casos Clínicos:** Exposição detalhada e adequada dos sinais e sintomas, diagnóstico, tratamento, acompanhamento farmacoterapêutico, problemas farmacoterapêuticos detetados e intervenções farmacoterapêuticas realizadas pelo Farmacêutico Hospitalar.

## Áreas Temáticas:

- **Farmacoterapia e resultados em saúde:** Trabalhos de investigação básica, clínica ou translacional ou de implementação de novas metodologias. Temas relacionados com gestão e desenvolvimento organizacional, novas tecnologias de acompanhamento, farmácia clínica, adesão à terapêutica, humanização dos cuidados farmacêuticos, literacia em saúde, serviços de saúde, resultados em saúde, farmacocinética, farmacodinâmica, farmacoepidemiologia, farmacoeconomia, avaliação e seleção do medicamento, farmacogenética, farmacologia ou farmacoterapia. Contribuem para o desenvolvimento, monitorização e otimização do processo de uso do medicamento (incluindo medicamentos experimentais) ou outras tecnologias de saúde, em todas as fases do circuito.
- **Tecnologia Farmacêutica e Gestão de Risco:** Trabalhos de investigação básica, clínica ou translacional ou de implementação de novas metodologias. Temas relacionados com compounding, qualidade, exposição ocupacional e ambiental, farmacovigilância, segurança, gestão do risco clínico/não-clínico, medicamentos de alto risco e melhoria contínua.
- **SARS-CoV-2:** Trabalhos relacionados com o papel do farmacêutico hospitalar na mitigação de consequências (planeamento da disponibilidade e acesso a medicamentos, dispositivos médicos e EPI, mitigação da escassez, gestão de risco e recursos humanos, plano de contingência), na melhoria dos resultados dos doentes, redução da mortalidade e controlo da pandemia (participação na tomada de decisão multidisciplinar baseada em evidência, dispensa segura e eficaz, monitorização, gestão e avaliação da segurança e eficácia do uso de medicamentos e reforço dos cuidados a populações especiais e doentes com outras doenças concomitantes) e enquanto recurso de informação confiável e acessível a outros profissionais e cidadãos (apoio à equipa de saúde, educação ao doente, utilização de TI).

## **Estrutura dos resumos**

O número de caracteres deve ser limitado a 3000 (com espaços) no total do resumo, título e bibliografia. Trabalhos que excedam este tamanho não são aceites pela plataforma de submissão dos trabalhos.

Os trabalhos devem ser apresentados em língua portuguesa e deverão incluir três palavras-chave.

As frases não deverão ser iniciadas com números. Podem ser usadas as abreviaturas padrão (p.e. mg/dL, mmol/L, ng/mL).

Quaisquer outras siglas escritas pela primeira vez, exceto as unidades, devem ser precedidas pelo termo completo. Os fármacos devem designar-se através do seu princípio ativo.

Se forem referenciados medicamentos no resumo, estes deverão ser identificados apenas pela denominação comum internacional.

A utilização de dados do hospital deverá ser previamente autorizada pelo Diretor/Responsável dos Serviços Farmacêuticos.

## **Título**

O título do resumo dá alguma informação ao leitor sobre o conteúdo do trabalho.

Deverá ser curto, claro, conciso e explícito, de forma a cativar a atenção do leitor, deve ainda ser concordante com o conteúdo do trabalho. Não deverá exceder 20 palavras, evitando a utilização de siglas.

## **Autores**

Deverão ser escolhidos como autores do trabalho, aqueles que contribuíram significativamente para a conceção, desenho, crítica técnico-científica importante, análise e interpretação dos dados. Se os autores submeterem mais do que um trabalho, os seus nomes deverão ser apresentados sempre da mesma forma. Não deve ser incluída referência ao grau académico (exemplo: Prof., Dr., etc.).

Todos os autores e coautores deverão ficar registados com o nome, morada, e-mail, telefone e número de sócio (quando aplicável). Deverá ser assinalado o autor correspondente, de forma que qualquer comunicação estabelecida com a APFH seja efetuada com esse autor. Os autores declaram sob sua responsabilidade que o referido trabalho é original, inédito e que não infringe qualquer direito de terceiros.

## **Introdução**

Tem como foco principal demonstrar a importância, aplicabilidade e utilidade dos resultados e/ou a razão do trabalho que os autores vão apresentar. Deverá ser curta e objetiva.

## **Objetivo**

Deverá formular a pergunta para a qual procura a resposta no trabalho a desenvolver.

## **Métodos**

A metodologia consiste na descrição sucinta dos métodos usados na realização do trabalho, permitindo que outros consigam replicar o trabalho. Deverá incluir o desenho, descrição das etapas do processo metodológico e calendarização. Deve evidenciar os dados e métodos de tratamento dos mesmos.

## **Resultados**

Devem ser apresentados os dados relevantes que suportem a hipótese de trabalho. No resumo do trabalho não devem ser utilizadas tabelas ou gráficos. Nos casos clínicos, deverá ser apresentada a descrição do caso, incluindo a evolução clínica.

## **Discussão /Conclusões**

Na discussão deverão ser analisados os resultados obtidos e o contributo Farmacêutico. Discutir as implicações, fazer comparações, identificar limitações (pontos fortes e fracos), problemas éticos e a eventual possibilidade de aplicação noutros Serviços Farmacêuticos.

As conclusões deverão ser breves, sustentadas nos resultados obtidos destacando o impacto do trabalho e concordantes com os objetivos definidos.

## **Bibliografia**

A bibliografia utilizada como suporte deverá ser citada ao longo do texto. Deve ser seguida a Norma Portuguesa NP 405.

## **Nota**

Qualquer patrocínio, apoio ou conflito de interesses deve ser declarado no fim do trabalho.

## **Prazos de envio e datas:**

A submissão dos trabalhos só pode ser efetuada através da página [www.apfh.pt](http://www.apfh.pt) até às **23h59m** do dia **21 de setembro** de 2021. O período de submissão de trabalhos não será prolongado nem serão aceites alterações a trabalhos submetidos.

Caso seja detetada alguma falha no preenchimento dos formulários, a organização informará o autor correspondente, para que dentro do prazo de 48 horas possam corrigir eventuais falhas, de forma a que possam fazer parte do processo de avaliação. A comunicação de aceitação ou rejeição dos trabalhos será efetuada por e-mail ao autor correspondente. Após a receção dessa comunicação não será permitida nenhuma modificação ao texto, adição de autores ou alteração da ordem de autoria, sob pena do trabalho ser excluído da avaliação, pelo que se recomenda a revisão cuidadosa antes do envio.

## **IMPORTANTE:**

- Indique o autor correspondente e contacto (email e telefone) que a APFH deverá utilizar para o(a) informar da decisão da Comissão Científica.
- Na página [www.apfh.pt](http://www.apfh.pt) encontrará toda a informação necessária para a submissão do seu trabalho.
- Não é possível submeter os trabalhos sem que todos os campos existentes estejam devidamente preenchidos.
- **Após a submissão dos trabalhos, o autor correspondente receberá um e-mail (RESPOSTA AUTOMÁTICA) com o número do seu trabalho, confirmando o sucesso do envio.**
- Registe o número do trabalho atribuído, pois poderá ser importante para esclarecimento de qualquer assunto relacionado com este.
- **Caso não receba de imediato o e-mail de confirmação deverá contactar a APFH pelo e-mail [geral@apfh.pt](mailto:geral@apfh.pt) (Não serão aceites reclamações após o final do período de entrega dos trabalhos).**
- Pelo menos um (1) dos autores deverá estar inscrito no Congresso para que possa apresentar o trabalho – apresentação do Poster ou apresentação de Comunicação Oral ou Caso Clínico, sendo o mesmo defendido em sessões especialmente agendadas para o efeito incluídas no programa científico.
- As Comunicações Oraís serão selecionadas de entre os resumos de Comunicações Científicas com melhor classificação atribuída pela Comissão Científica e em que, pelo menos, um (1) dos autores seja sócio APFH com situação regularizada. Os trabalhos aceites para serem apresentados sob a forma de Comunicação Oral, concorrem automaticamente para o Prémio APFH - Melhor Comunicação Oral. Ver “Regulamento Prémio APFH 2021”.
- Os Casos Clínicos serão selecionados de entre os resumos de casos clínicos com melhor classificação atribuída pela Comissão Científica e em que, pelo menos, um dos autores seja sócio APFH com situação regularizada. Os trabalhos aceites para serem apresentados sob a forma de Casos Clínicos, concorrem automaticamente para o Prémio APFH 2021 – Melhor Caso Clínico. Ver “Regulamento Prémio APFH 2021”.
- Os restantes trabalhos de cada categoria serão selecionados para apresentação de um poster em formato digital, elegível para o prémio Melhor Poster se pelo menos um (1) dos autores for sócio APFH com situação regularizada. Para a seleção, será estabelecido um dia durante o Congresso para que um dos autores possa defender o seu trabalho junto do júri dos Pósteres. Ver “Regulamento Prémio APFH 2021”.

## **Prémios:**

Após a seleção dos melhores trabalhos de cada categoria, serão entregues os seguintes prémios:

- **Melhor Comunicação Oral:**

- 3 inscrições em cursos APFH e 1 inscrição numa Reunião Temática e 1 acesso para a Farmácia Hospitalar de um ano a um Programa de Apoio à Decisão (UpToDate ou Micromedex).

- **Melhor Caso Clínico:**

- 3 inscrições em cursos APFH e 1 inscrição numa Reunião Temática e 1 acesso para a Farmácia Hospitalar de um ano a um Programa de Apoio à Decisão (UpToDate ou Micromedex).

- **Melhor Poster:**

- 2 inscrições em cursos APFH ou 1 inscrição numa Reunião Temática.

Gratos pela participação no **Congresso**, desejamos um bom trabalho!